



Image printed on uncoated gel skin



Image printed on gel skin prepared with Digital Ground (Gloss)



Image printed on gel skin prepared with Digital Ground (Gloss) and painted from behind

Making Surfaces Printable with GOLDEN Digital Grounds

- Digital Grounds turn just about any relatively flat surface into a printable surface, opening up all kinds of new possibilities for mixed media and collage.
- Surfaces prepared with Digital Grounds capture the ink resulting in prints with sharper detail and color strength.
- The two clear Digital Grounds provide "invisible" tooth allowing images to be printed on smooth, less absorbent surfaces, such as gel skins, that would normally repel ink.
- Digital Ground White (Matte) provides a gesso-like surface.
- Use Digital Grounds to prepare surfaces for printing or print on top of a painted acrylic surface, layering the work.



Bild gedruckt auf einer ungründierten Gelschicht



Bild gedruckt auf einer Gelschicht bearbeitet mit Digital Grundierung (gloss)



Bild gedruckt auf einer Gelschicht bearbeitet mit Digital Grundierung (gloss) und auf der Rückseite bemalt

Erstellung bedruckbarer Oberflächen mit GOLDEN Digital-Grundierungen

- Digital-Grundierungen verwandeln jegliche relativ flache Oberfläche in eine bedruckbare Oberfläche, was Künstlern viele neue Möglichkeiten bietet
- Oberflächen bearbeitet mit Digital-Grundierungen ergeben scharfe und detailliertere Bilder
- Mit den beiden klaren Digital-Grundierungen kann man Bilder auch auf glatten, weniger saugenden Oberflächen wie Gelschichten, drucken, die normalerweise keine Tinte aufnehmen
- Digital-Grundierung weiß (matt) ergibt eine Gesso ähnliche Oberfläche
- Verwende Digital-Grundierungen zum bearbeiten von bedruckbaren Oberflächen oder für Drucke auf bemalten Acryloberfläche, etc.