

GOLDEN Digital Mixed Media

Mix More Media!™

Digitale Medien sind überall und bekommen täglich immer mehr Bedeutung, auch in der Künstlerwelt. Aus diesem Grunde hat Golden 5 neue Produkte auf diesem Sektor entwickelt.

GOLDEN Digital Ground-Produkte sind Beschichtungen für Tintenstrahldrucker, die Tinten aufsaugen können. Mit diesen Grundierungen kann der Künstler praktisch eine grenzenlose Anzahl von Materialien, wie zum Beispiel Papier, Leinwand, Metall, Tapete, Acrylfarben, Leder, Folien, Marmor, etc. beschichten und mit einem Ink-Jet Drucker bedrucken. (Laserdrucker sind nicht geeignet)

Golden Digital Ground White (seidenmatt) ist eine halbdurchsichtige weiße Grundierung, geeignet für den Druck auf eine Vielzahl poröser und nicht poröser Oberflächen. Auf einer glatten und absorbierenden Oberfläche können Drucktinten rasch trocknen.

Golden Digital Ground Clear (glänzend) ist eine durchsichtige, glänzende Grundierung, geeignet für eine große Anzahl an porösen Oberflächen, wenn zum Betrachten der darunter liegenden Materialien Durchsichtigkeit erforderlich ist. Drucke trocknen jedoch auf dieser Grundierung viel langsamer.

Golden Digital Ground für nicht poröse Oberflächen ist eine durchsichtige, glänzende Grundierung zur Beschichtung von unporösen Oberflächen wie zum Beispiel Kunststoff und Metall, falls Durchsichtigkeit erforderlich ist. Drucke trocknen jedoch auf dieser Grundierung viel langsamer.

GOLDEN Gel Topcoat Produkte mit UVLS bestehen zu 100 % aus Acrylpolymerdispersion sowie ein System aus UV-Filtern und Stabilisatoren (UVLS) zum Schutz gegen die schädliche Wirkung ultravioletter Strahlen. Sie schützen empfindliche Oberflächen gegenüber Wasser und beschränken die Luftexposition.

Jedoch sind Gel Topcoats nicht geeignet als Schutzschicht für stark belastete Objekte. Sie trocknen zu einer dauerhaften, flexiblen, nicht entfernbaren Schicht auf. Natürlich sind Golden Gel Topcoats ohne Einschränkungen mit anderen Golden Acrylfarben, Medien, Gels und Modelliermassen verwendbar und in jedem Verhältnis mit diesen mischbar.

Der **glänzende Gel Topcoat** trocknet mit großer Klarheit und erzeugt eine stark reflektierende Oberfläche, während der **seidenmatten Gel Topcoat** mit einem lasierenden, eher wachsartigen Oberflächenfinish trocknet und, wie alle Schutzschichten, die Farbsättigung zu verändern scheint.



5 neue Golden Produkte:

- Digital Ground White (matt)
- Digital Ground Clear (glänzend)
- Digital Ground Clear für nicht poröse Oberflächen
- Gel Topcoat w/UVLS (glänzend)
- Gel Topcoat w/UVLS (seidenmatt)

Diese neuen Golden Produkte sind einzeln in 236 ml Gebinden erhältlich!



Mix More Media Produkte gibt es auch als Einführungsset zum Kennenlernen.

GOLDEN
ARTIST COLORS®