

# Comparison of Printed Surfaces Prepared with GOLDEN Digital Grounds



**Substrate:** Fluid Titan Buff  
**Digital Ground:** Digital Ground for Non-Porous Surfaces



**Substrate:** Soft Gel (Semi-Gloss)  
**Digital Ground:** Digital Ground for Non-Porous Surfaces



**Substrate:** Coarse Molding Paste/  
 Cheesecloth  
**Digital Ground:** Digital Ground White (Matte)



**Substrate:** Acrylic Ground for Pastels  
**Digital Ground:** Digital Ground Clear (Gloss)



**Substrate:** Canvas  
**Digital Ground:** Digital Ground Clear (Gloss)



**Substrate:** Specialty Paper  
**Digital Ground:** Digital Ground Clear (Gloss)

# Vergleich von bedruckten Oberflächen Bearbeitet mit GOLDEN Digital Grundierungen

Nicht bearbeitet      Bearbeitet



**Untergrund:** Fluid Titan Buff  
**Digitale Grundierung:** Digital Grundierung für nicht poröse Oberflächen

Nicht bearbeitet      Bearbeitet



**Untergrund:** Soft Gel (seidenmatt)  
**Digitale Grundierung:** Digital Grundierung für nicht poröse Oberflächen

Nicht bearbeitet      Bearbeitet



**Untergrund:** Coarse Molding Paste / Baumwolle  
**Digitale Grundierung:** Digital Grundierung weiß (matt)

Nicht bearbeitet      Bearbeitet



**Untergrund:** Acrylic Ground for Pastels  
**Digitale Grundierung:** Digital Grundierung klar (glänzend)

Nicht bearbeitet      Bearbeitet



**Untergrund:** Leinwand  
**Digitale Grundierung:** Digital Grundierung klar (glänzend)

Nicht bearbeitet      Bearbeitet



**Untergrund:** Spezialpapier  
**Digitale Grundierung:** Digital Grundierung klar (glänzend)